



ATTESTATO DI MERITO ALLA CARRIERA

Roberto Casati

MOSSA DA VERACE
ISPIRAZIONE,
LA POESIA CONQUISTA,
ESSENZIALITÀ
DI FORMA,
ACCRESCE ENERGIA,
NELL'ARTISTA,
È UTILE AI LETTORI,
CON I SUOI ABBRACCI.

Marisa Vigo
direttrice artistica



ROBERTO CASATI da Vigevano (PV)

POESIA INEDITA: *SI CONFONDONO GLI ABBRACCI*

La copiosa produzione lirica di ROBERTO CASATI, iniziata nel lontano 1984, è stata notata da CARLO BO, GIORGIO BARBERI Squarrotti, MARIA LUISA SPAZIANI e oggi da PAOLO RUFFILLI. L'Autore considera la Poesia un valore antropologico che attraverso il linguaggio elabora l'esistenza, le emozioni, le paure, media tra l'individuo e il mondo, rendendo sopportabile il dolore, aprendo nuove chiavi di lettura della realtà. All'Autore piace esprimersi in forma asciutta, "grezza e forte" si "da colpire il cuore", come dimostra nella lirica inedita *SI CONFONDONO GLI ABBRACCI*: tre strofe ricche di simbolismi, in versi liberi e privi di punteggiatura, costellati di immagini metaforiche in movimento e di sinestesie. La consapevolezza che *tempus fugit* si coglie nella circolarità di abbracci già risucchiati nelle nebbie del passato, frammenti indistinti che la mente ambirebbe ricomporre, per serbarli vivi almeno nel ricordo. Tale consapevolezza si respira anche nella *giravolta della mano* lungo la quale scivola la rena, mentre sale un senso d'impotenza e malinconia. *Il fuoco sulla spiaggia* che brucia le rimanenze ha il sapore di un antico rito che si ripete e il Poeta accoglie l'ineluttabile senza gemiti, con dignità. Ma oggi Roberto Casati deve rivolgere lo sguardo al solco ben arato della sua poesia.